

**Stichting Skorpetind**  
**BELEIDSPLAN 2023-2024 - 2e versie - januari 2023**

## **1. Inleiding**

De vorige beleidsperiode (2021-22) werd getekend door een nieuwe onafhankelijkheid na langdurige samenwerkingen in Utrecht, en de dramatische invloed van COVID 19 op het werkveld. De nasleep van de pandemie zal de komende periode ook voelbaar zijn, en dit nodigt uit tot flexibiliteit en creativiteit in het realiseren van projecten.

## **2. Missie**

Stichting Skorpetind zet zich in voor het creëren van een ‘theater voorbij de mens’, door met lef en liefde verder te kijken dan alleen menselijke perspectieven en problematieken.

## **3. Visie**

Als platform voor het werk van Espen Hjort realiseert de stichting eigenwijze, gedurfde projecten die de toeschouwer transformeren.

We brengen uitdagend, experimenteel theater over hedendaagse vraagstukken aan publiek in binnen- en buitenland. We zijn zichtbaar als een bron van actueel, persoonlijk en inspirerend werk. We werken samen met instellingen, groepen en kunstenaars die op het hoogste niveau bezig zijn.

We stellen theater en kunst centraal in het omgaan met de ecologische crisis die gaande is.

## **4. Activiteiten/doelstellingen**

De activiteiten in de periode 2023-2024 bouwen voort op het werk en de samenwerkingen die in 2021-2022 tot stand zijn gekomen. Daarnaast worden er stappen gezet in het opbouwen van netwerk en samenwerkingen in Noorwegen. De stichting produceert zowel het werk van Espen Hjort als de samenwerking tussen Espen Hjort en Mees Borgman onder de naam Landmarks.

Drie artistieke projecten worden (verder) ontwikkeld:

- a) de productie *Stonework* (premiere sept 22) krijgt een reprimetournee in binnen- en buitenland. Er wordt in juni 2023 een speciale versie gemaakt en getoond op locatie in het Ekeberg Skulpturpark in Oslo.
- b) *Treework*, de nieuwe productie van Landmarks wordt in 2023 ontwikkeld met beoogde premiere in het voorjaar van 2024.
- c) de nieuwe toneeltekst *Landschap met radioactieve honden* wordt naar buiten gebracht in de vorm van lezingen in het voorjaar van 2023, en vervolgens worden er stappen gezet richting productie in het seizoen 2024/25.

Zakelijke activiteiten:

- d) langdurige samenwerking met een freelance zakelijk leider aangaan
- e) het uitwerken van een visie marketing en communicatie ipv ad hoc-werkingen
- f) het vinden van geschikte coproducten voor het werk van de stichting