

# STICHTING SKORPETIND

## Jaarverslag 2022

2022 stond in het teken van *Stonework*, en van het ontdekken van de postpandemische omgeving. We zijn trots dat het ons gelukt is om de productie *Stonework* te realiseren, met een tournee langs kleine zalen in Nederland en speelbeurten in Noorwegen.

De voorstelling was de eerste officiële productie van Landmarks, de nieuwe naam voor de samenwerking tussen Espen Hjort en Mees Borgman.

De voorstelling werd geproduceerd met steun fra Noorse en Nederlandse fondsen, en was zo een belangrijke stap richting een internationale manier van produceren.

De voorstelling werd gerecenseerd in de Theaterkrant (<https://www.theaterkrant.nl/recensie/stonework/landmarks/>) en de reacties van het publiek waren veelal positief.

*Stonework* heeft meteen ook aanleiding geboden voor gesprekken over samenwerkingen in de toekomst.

Espen heeft een belangrijke stap in zijn internationale werking gezet door de productie *Sult* te regisseren bij De Nationale Scene in Bergen, Noorwegen, een van de grootste gezelschappen van Noorwegen. Ook was hij genomineerd voor het TheaterTekstTalent Stipend van het Prins Bernhard Cultuurfonds, met de tekst *Walvishart*, waarvoor hij ook de werkbijdrage theaterauteur heeft ontvangen van het FPK.

## Jaarverslag 2023

In 2023 was *Stonework* te zien in Nederland, Noorwegen en België. De geplande tweede tournee in Nederland lukte maar met moeite, vanwege de productiefile na de pandemie. Maar in april was de voorstelling bij Theater Kikker te zien.

In juni was de voorstelling te gast bij Black Box teater in Oslo, tijdens Heddadagene - het jaarlijkse 'theaterfestival' van Noorwegen. In november was de voorstelling bij STUK Leuven te zien, tijdens het jaarlijkse Playground festival. Allebei de speelbeurten hebben veel publiek gehad en hebben geleid tot verdere gesprekken over samenwerking.

Ook was 2023 het jaar van nieuwe plannen: Eerste stappen werden gezet richting *Treework*, de nieuwe productie van Landmarks.

In april vond er bij Theater Bellevue een lezing van Espens tekst *Landschap met radioactieve honden* plaats. Hieruit is de intentie ontstaan om verder samen te werken.

We hebben nieuwe partners in Noorwegen gevonden, met name Dramatikkens Hus. In december vond er een workshop een toonmoment plaats van *witchmacbethforest*.

Oslo, 20/6/24  
Espen Hjort