

Stichting Skorpetind

BELEIDSPLAN 2025-2026

De komende jaren bouwen we voort op de artistieke basis die er de afgelopen jaren gelegd is: het schrijven en regisseren van Espen Hjort, en de samenwerking tussen Espen Hjort en Mees Borgman onder de naam Landmarks. Ecologie en de relatie mens-natuur blijft het focus van de projecten.

Het artistiek-inhoudelijke is onze kracht, en daarom verheugen we ons op nieuwe en inspirerende samenwerkingen, met o.a. Oerol festival, De Veenfabriek, Theater Bellevue en Black Box teater, samenwerkingen die de komende jaren tot bloei gaan komen.

Deze samenwerkingen maken het ook mogelijk om verder te internationaliseren: wij zetten in op partners en speelbeurten ook buiten Nederland. Wij ontwikkelen de twee-landen-model verder, met financiering uit zowel Nederland als Noorwegen.

In 2025 produceren wij de voorstelling *Treework*, met geplande première op Oerol festival, gevolgd door speelbeurten in Nederland, Noorwegen en België.

In 2025-2026 zijn wij betrokken partner bij de productie *Landschap met Radioactieve Honden* van Bellevue Theater. Het verdere ontwikkelen en zichtbaar maken van het schrijverschap van Espen Hjort is een prioriteit in deze periode.

In 2026/27 coproduceren wij samen met De Veenfabriek de voorstelling *Madelene* (werktittel) over het innerlijke leven van een kip.

In 2025 gaat op doortastende wijze het werk van start met het ontwikkelen een strategie en plannen voor de volgende kunstenplanperiode.

8-1-2025